

granollersprimàries



**ESQUERRA
REPUBLICANA**

Granollers

MOCIÓ PERQUÈ GRANOLLERS TINGUI UN ESPAI PERMANENT D'INTERPRETACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA DES DE L'ART

La Memòria Històrica és un dret i una responsabilitat col·lectiva que ens permet conèixer, entendre i preservar el nostre passat per tal d'evitar que es repteteixin episodis de repressió i vulneració de drets humans. malauradament encara, avui, moltes persones desconeixen el nostre passat a causa de l'oblit institucional i la manca d'espais permanents dedicats a la difusió i preservació d'aquesta memòria col·lectiva.

A l'Estat Espanyol, la Llei 52/2007 del 26 de desembre va encetar el camí per impulsar la recuperació de la memòria històrica a Espanya per la que es reconeixien i s'ampliaven drets i s'establien mesures a favor de qui va patir persecució o violència durant la guerra civil i la dictadura franquista.

L'art. 54 de l'Estatut d'Autonomia vigent a Catalunya, recull els aspectes relatius a la Memòria Històrica concretant que «La Generalitat i els altres poders públics han de vetllar pel coneixement i el manteniment de la memòria històrica de Catalunya com a patrimoni col·lectiu que testimonia la resistència i la lluita pels drets i les llibertats democràtiques.

L'any 2010 es crea la Xarxa d'Espais de Memòria Democràtica de Catalunya en què s'expliquen, es recuperen, es senyalitzen i es museïtzen indrets i vestigis, materials i immaterials, que fan referència a un llarg període cronològic (1931-1980) i a una memòria democràtica plural i diversa amb l'objectiu de realitzar un treball didàctic sobre la nostra història, recuperar i conservar espais malmesos i oblidats, i treballar per la difusió, la reflexió i el coneixement. Aquesta xarxa recupera el patrimoni in situ: camins de memòria, llocs i espais de resistència, arxius i centres de documentació i monuments memorials.

A Catalunya, aquests espais de memòria són llocs vius, on el pas del temps permet reviure, escoltar i sentir les emocions dels protagonistes de la Segona República, comprendre el moviment dels fronts i el cost humà de la Guerra Civil i familiaritzar-se amb els efectes de la postguerra espanyola i la transició democràtica.

Granollers va patir un dels pitjors atacs a ciutats durant la guerra civil. El Bombardeig del 31 de maig de 1938 d'un minut de durada realitzat per avions de l'Aviació legionària de les forces aèries italianes va provocar la mort de 195 persones (68 homes i 111 dones), a les que cal sumar-hi 29 persones que perdrien la vida entre els mesos



**ESQUERRA
REPUBLICANA**

Granollers

granollersprimàries

següents a conseqüència de ferides provocades per les bombes. Del període històric d'entreguerres, Granollers va destacar per tenir una intensa activitat cultural i educativa, la publicació de múltiple premsa escrita, essent també de les primeres ciutats on l'educació es va traslladar als obrers de fàbriques com Roca Umbert, que també varen disposar d'un espai educatiu d'atenció infantil entre 1933 i 1978 (Casa Cuna), que facilitava la conciliació de la vida laboral i familiar quan aquesta matèria encara no estava legislada. Són fets de cabdal importància històrica que cal recordar perquè no hi ha cap col·lectivitat humana capaç d'afrontar el futur amb èxit si no se'n coneix el passat. Considerem important ampliar el coneixement de la història del nostre entorn per posar-la a l'abast de tothom, una eina indispensable per entendre el present i pensar el futur, posant especial èmfasi en la importància que té aquest fet per a la població nouvinguda.

Els darrers anys el govern de la ciutat ha fet esforços per recordar i difondre la memòria històrica a Granollers a través, per exemple, de la recuperació dels refugis antiaeris, la creació del Centre Jonch per la Pau, o la catalogació de múltiples documents a l'Arxiu de Granollers. Tot i així la ciutat no disposa d'un espai museístic permanent de difusió i interpretació de la memòria històrica des de l'art.

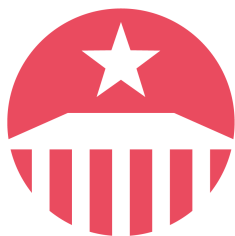
La República es va ocupar insistentment d'apropar i fomentar la sensibilitat artística a la societat. L'obra de Josep Renau, Ballester i de tants altres artistes (passant pels cartells de guerra) en són una bona mostra. Es feia pensant en aquell sector de la societat que sempre havien quedat marginats de l'art, la literatura i de la cultura en general. Fins aquell moment històric la cultura acadèmica havia sigut patrimoni exclusiu de les classes privilegiades i benestants. La divulgació de la memòria històrica de diverses èpoques del nostre entorn té també una connexió directe amb el present i amb l'art contemporani com a mostra d'un procés de construcció permanent.

És per tots aquests motius que el Grup Municipal Granollers Primàries i Esquerra Republicana de Catalunya-Acord Municipal, proposen al Ple Municipal de l'Ajuntament de Granollers adoptar els següents,

ACORDS:

PRIMER.- Disposar d'un espai permanent al Museu de Granollers dedicat a la Memòria Històrica des de l'Art, on s'expliqui i es difonguin els fets històrics més rellevants de la nostra Ciutat i comarca.

SEGON.- Destinar aquest espai al Museu de Granollers a exposar i aglutinar els fons del Museu, els fons documentals recuperats i digitalitzats de l'Arxiu de Granollers i a



**ESQUERRA
REPUBLICANA**

Granollers

granollersprimàries

donar suport i visualització a les activitats realitzades al Centre Jonch per la Pau i als espais de memòria de la Ciutat i Comarca, relacionats amb la Memòria Històrica des d'un punt de vista artístic.

QUART.- Potenciar la difusió de la memòria històrica a les escoles/instituts de Granollers, instant-los a prioritzar les visites als espais de memòria de la Ciutat, així com organitzar xerrades divulgatives sobre la Memòria Històrica i les seves diferents visions artístiques.

CINQUÈ.- Promoure els premis i/o reconeixements per l'estudi i l'expressió artística (tant a nivell secundari com universitari) per aquells alumnes que centrin l'eix del seu treball/creació en persones, fets o moments històrics de la nostra ciutat, relacionats amb la Memòria Històrica.

Granollers, 25 de febrer de 2025